



	<p align="center"><b>ПОЛОЖЕНИЕ О ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p>Документ: ПВД-А2.3.3- 01</p>	<p align="center">«УТВЕРЖДАЮ» Ректор ЮРГПУ(НПИ) Ю.И. Разренов</p>
<p><b>Название: ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b></p>			<p align="right">_____ 20__ г.</p>
<p>Документы, ориентирующие деятельность подразделения: Действующее Законодательство Российской Федерации Устав университета Приказы и распоряжения ректора Документы СМК Настоящее положение</p>			

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано на основании приказа Минобрнауки России "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 14.10.2015 г. №1147.
- 1.2. Вступительное испытание проводится для осуществления конкурсного отбора на направление 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов".
- 1.3. Для проведения вступительного испытания создается экзаменационная комиссия, в состав которой включаются заведующий профилирующей кафедры, профессора и доценты кафедры в составе не менее трех человек. Председателем экзаменационной комиссии является декан Технологического факультета.
- 1.4. Экзаменационная комиссия создается сроком на один календарный год и утверждается приказом ректора университета.
- 1.5. Абитуриенты, поступающие на базе среднего общего образования на направление 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", проходят вступительное испытание творческой направленности.
- 1.6. Форма вступительного испытания – рисунок.
- 1.7. Экзамен проводится с целью определения творческих способностей и возможностей, поступающих осваивать программу высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов".

## 2. ПОРЯДОК И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

- 2.1. Абитуриенты занимают места в аудитории согласно номеру, указанному в посадочной ведомости.
- 2.2. В каждой аудитории, отведенной для проведения экзамена, размещается две постановки. За каждой постановкой закрепляются не более шести экзаменуемых.
- 2.3. Во время проведения вступительного испытания у абитуриента должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи

Версия	Должность	Подпись	ФИО	Дата
Разработал	Отв. секретарь ПКУ		Бессарабов Е.Н.	
Согласовал	Проректор по ОД		Чеботарев С.Н.	
Согласовал	Начальник ЮУ		Кузьменко Т.А.	
Согласовал	Начальник УП		Иванченко Г.Г.	
ПВД-А2.3.3-01	КЭ	УЭ № _____	ИЭ	СТР 1 ИЗ 4



## ПОЛОЖЕНИЕ

Документ:  
ПВД-А2.3.3-01

**Название: ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

2.4. Для выполнения работы абитуриенту выдается бумага со штампом приемной комиссии ЮРГПУ (НПИ).

2.5. На экзамен абитуриенты должны принести:

- карандаши;
- ластик (резинку);
- кнопки.

2.6. Вступительное испытание творческой направленности заключается в изображении гипсовых орнаментов средней сложности (бумага, карандаш).

2.7. Продолжительность вступительного испытания по рисунку составляет 240 минут (4 астрономических часа). Через 2 часа работы – перерыв на 30 минут. Абитуриентам запрещается покидать аудиторию во время вступительного испытания, за исключением регламентированного перерыва. При сдаче вступительного испытания по рисунку необходимо выполнить следующие условия:

- закомпоновать изображение на листе бумаги;
- выявить особенности конструкции объема, пропорциональные отношения частей и целого;
- промоделировать закономерности системы светотеневых отношений;
- выполнить работу графически грамотно, убедительно, прорисовать детали и обобщить рисунок.

Прежде чем приступить к работе, абитуриенту нужно внимательно рассмотреть постановку, понять ее отличительные черты и особенности. На первом этапе построения рекомендуется схематично, легкими прикосновениями карандаша определить характер предметов как большой массы. При построении следует обратить внимание на степень удаленности или приближенности элементов и их соотношения. После определения соотношения объемов предметов в пространстве уточняется композиционное размещение изображения в формате листа. Рисунок должен находиться немного выше центра листа, со стороны фронтальной плоскости поле листа должно быть чуть больше. После уточнения композиционного размещения продолжается работа над поиском (выявлением) пропорций, моделируются пластическая структура предметов и драпировок, выявляются фактура и закономерности отношений.

Сложные по форме элементы постановки изображаются вначале геометрически упрощенно, как система больших плоскостей и объемных блоков, но с постепенным переходом к пластическому решению – к разработке мелких граней и затем деталей. В зависимости от характера предметов тональный рисунок может быть решен методом четкой прорисовки объемов плоскостями или выполнен средствами мягкой пластической моделировки формы. Завершающим этапом является тщательная прорисовка деталей и, что не менее важно, обобщение всего рисунка. Вспомогательные линии, которые были использованы в процессе построения рисунка и поиска связей между деталями и деталей с общей формой могут быть сохранены.

2.8. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

2.9. На титульном листе делается запись с указанием Ф.И.О. абитуриента, даты и времени экзамена, подписей абитуриента и членов предметной комиссии.

**Название: ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

- 2.10. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.
- 2.11. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.
- 2.12. Для проверки выполненные на экзамене работы размещаются в аудитории и оцениваются предметной комиссией по 100-балльной системе согласно установленным критериям.
- 2.13. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне экзаменационной работы.
- 2.14. Предметной комиссией заполняется протокол оценки с обязательным указанием шифра работы и критериев, за которые по работе были снижены баллы; протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.
- 2.15. Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.
- 2.16. Председатель предметной экзаменационной комиссии дополнительно оценивает экзаменационные работы с неудовлетворительной оценкой и отличной оценкой, а также 5 % остальных работ и удостоверяет своей подписью правильность выставленных оценок.
- 2.17. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.
- 2.18. Экзаменационные работы не возвращаются.
- 2.19. За день до экзамена проводится 2-х часовая консультация, и даются рекомендации абитуриентам, не посещавшим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рисунок (графика). Живопись. Основы композиции и выполнение проектов (работ) в материале».

**3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ ПО РИСУНКУ**

3.1. Оценка экзаменационной работы абитуриента осуществляется по сумме баллов в соответствии со следующими критериями:

Таблица 1 - Критерии оценки работы

Композиционное размещение изображения на листе	Передача характера объекта. Пропорции	Качество конструктивного построения	Перспективное построение	Светотеневая моделировка форм и пространства	Графическая подача и культура рисунка	Целостность изображения	Домашние заготовки (оцениваются отдельно)	Сумма баллов
Максимальная оценка по критериям								
20	20	15	10	10	10	10	5	100



**Название: ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**4. АПЕЛЛЯЦИИ**

4.1. Апелляции по результатам вступительного испытания творческой направленности проводятся в соответствии с разделом «Общие правила подачи и рассмотрения апелляций» ежегодных Правил приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры учебный год в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова".

4.2. Экзаменационные работы, представленные абитуриентами, хранятся в течение 1 года на профилирующей кафедре университета.

**5. ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**

№ п/п	Должность	Подпись	ФИО	Дата
1.	Зав. кафедрой ОХиТС		Гусев Е.А.	
2.	Доцент, к.т.н., доцент		Пирова А.В.	
3.	Доцент, к.и.н., доцент		Чигалникова Е.К.	
4.	Доцент, к.т.н.		Кишчева А.В.	
5.	И.о. Декана ТФ		Александров А.Н.	